

من محمود كامل الحامى الي (النفر) قطب عبد الصبور

بالاررطة التامة تشادعت حدود عمر الترية

اكتب الين هذه الرسالة بعد ان انتهيت من فراءة الحير الذي تشرته (الاهرام) عن سعر (الاورطه) الى تعملون تحت لوالها الى السبلوم والذي دكر فيه ان الموسيق عزفت عند بسرك النطار بكر (توبة وداع) وهى النوبة الى اهادت فرق الموسيق السكر بقالا تعزفها الاعتده ايكون الميش الراحل مصبها الى جبهة كتال لا يعرف الا أنه عل يعود متنصر أ او يعن في سبيل الدناع عن أرض الوطن يعود متنصر أ او يعن في سبيل الدناع عن أرض الوطن

ان لا أعلى عنك ابن مرفت دمية وأمّ الله فلك الجبر يكت فرحا لائداً لل مبدري حنية عائلا الى بمدسرى للدم كننا في الاعوام الاخيرة منه بالترامة والدكرى كا أثار في روحي وجولة من البيت ان محدث منها على منحات المبحث والبكت مادام الدم المسري فد تجدد في عروق جيتنا مند خشرات الإعوام ، ومادامت أرض حدر غيد يمند من وابنا مصر غيد عروق كنن تبذات في فريزا قدر احداد آم

الى اشترك مع بنك تلوسيل الى عرفت الك والزملاعة جنود (الاورطة) النامنية للسائرة ليعمى حدود الوطن التربية من الاعداء التحدل عليها - على هذه المبتحة في ودائك . واقدم لك الى أسس بمشوح عبيب والما اكتب عدد الرسالة الين . خشوع النازف غضيك . وعو قضل ﴿ إمَرْف بِهِ يَوْمَا تَشْرِكْ اللِّي اللَّمَارُ كَامًا - كَمَّا لَا أَمَّاكُ أَمَّاكُ أَمَّاكُ أَمَّاك تقدر الت الآخر – بأنك نؤدى واجبك الأول والإخر الا تحمل السلاح أيضده في صغير المدير ادا ساول الساس يشير من أرض الوطن . و لكنتي أريد ان أو كد لك أن هذا الظرف الاخر الذي اطلى المن البنام المعدث عرب تهدید حدود مصر بنار: أجنهة ، له جلی وجعل کل مصرى يمس احداداً صادقاتميقاً بأنت قضر الوطن ، وعدته . ورمز شرته وعزنه , وعسط آمله , ومتعدد عند النكبة الكرى هو واجبات التصر أو انوث ولكن ال يامواطي المزر انك في إداء مبدأ أواجب _ متصراً أو مستشهدا - انما تعميني وتحمي لللاين من أعثالي .

الي أذكر أن وقدين سنيه أم علب كات

قد وقدت على باب والمركز به بعد (العرز) والتخابات من والمار الترعة) تبئى وتدب حقها الدي خيل اليها انه كان بائرا، واذكر الد اضطرت بوطة الرك زراعت المعلم دم ولد خيل اليا أن النمر لد قدا عدما تركت تواد نقيراً وساقك الدر لد قدا عدما تركت تواد نقيراً وساقك به مكر، اكى تؤدر، اعوام المندمة المسكرية والإجارية والدرين عمل الما تاكم والمناه وصف النماط الم كنت تش تما ترات على شائم السباط وصف النماط الم كنت تش تما ترات على شائم السباط وصف النماط الم كنت تش تما تمان المراد الميا الميا المراد الميا المراد الميا المراد الميا المراد الميا المراد الميا الميا الميا الميا الميا الميا المراد الميا الميا المراد الميا المي

اذكر كل دئك ولكن الوكدك ان الطروف الحالية تدبيعات كل عصرى يسلم بأنه اذا ذكرت الرجولة الحقة علا يجب ان يذكر الل جانبها الا اسمك وحدث ، وبأن النسير الذي يكيت أم قطب لا تك كنت مسالة الله في نظرها لفقرك وضيق دات يدك ما أما هو المدير الاخاد ذكراً ، الا بن أثراً ، الا شرف عندما تدكر مصائر الربال والله ادا كان لفيرك من مواطنيك الشبان أطباء ومهندسين وعامين وقضاة صفر المبل غير مصر كل في عائرة عمله فل التر وحدك عفر حاجم جيمة والداع عنهم والمعائم والوطن يدمك العزرة

ان أحين من يعيد . تمية الاحترام وهرفان الحيل وارجو أن اوفى إلى استبالك عند حودت سألما إذن الله
عل عند السنحة إيضا بنشيد أنظمه خصيصا الله . ويأته
ورد . . أحين أم قطب على تقديمها لينك والاللة أشرطة
احضر حنية وضعها على سأعدك وأنا موان عند اليوم بأنك
ورشد سوف إلا تبيء معاملة مقوف الاخار المسعدين
الذين سوف يعيد أليك بأس تعريبهم ..!

محدد کا سل



الع الحرر في كنابه الإحرازالم الاحلام) طريمة التنديرة بفصة عصرية كالم Novel كالم Novel كالم Novel كالم المحرال التي الأرث فتبته الطويلة المياة الثلام) كل تسحة عرفها السالو الشالادية في الاعوام الاخرة والقصة الشوية الى يندمها مؤالف (بانع الاحلام) والتي جمل عنواتها وماض ملوث عدور حول حياة عاد من اسرة كيرة اضطرتها الطروف الى السقوط والنوث وهو في كتابته قداء التصلية يمبور ناحية جديدة مبتكرة من حياة المنتبع التمري وهائم مشكلة من أدفى مشاكلة والعالية على صوء احدث التواعد في كتابة القصة . . وفي هذه الصنبعات الثلاث مقطفات موجوة من حذا كرات بطرة (ماض مؤوث)

١١ توفد

اللى معيدة ا

اسطيع الآن ان امتختب علم الكلمة المرة الاولى جمل والله و المرجوم ا فقد بدأت اليوم عمل مع الاستاد عدير فاصلم .

انه عمل رشيق يحقق الكثير من اطراعي القدعه .

لقد دهبت السوم في الموعد الذي حدد في وهو الساعة الماسة هساء ولما فتح في المادم الرئيس المبنير الياب تفدهت الي البهر الكبير الذي نامت وقد المكرية والرئاب في المائه في

متر رق پده کتاب بترأه

و المحلوث أعود الم تعدد الما حدث مبورة الماه سبري . و لكنه م يقلت الله يتلا ... و لا وقلت الله جالية في أرد ال أحيه خلية ألا الله جالية في أرد ال أحيه خلية ألا الدي بين يديه فكدت أصبح . كال التراسي و جال حكريتوف) الكالب المراسي و و الرائم على رسم أو حاديق المالة أعوام . و الدي حيز عليه من الحرد الأول الذي الحارة المالوحة بسبب ديون و المرحوم المن المراسية ولى الذي الحارة المراسية و كان الاستاذ من قد كاد ينهى من الحرد الأول الذي المحارة المؤلف المن المحارة المؤلفة المن المحارة المناسة المناسة المحارة المؤلفة المناسة المحارة الم

مند الاند أعوام. والذي حبر عليه مو واللوحة بسبب دبون والمرحوم، وكان الاستاذ منير قد كاد ينتهى من الحرد الأول الذي الحتار أه المؤاف عنوان (الاصدقاء) . وواقت خلف عنوان (الاصدقاء) . وواقت خلف الى المعلم الاخير وسيحه يشر أبصوت على كانه الاخيرة والمتحرك وكانت على كانه الاخيرة والمتحرك وكانت على كانه الاخيرة والمتحرك وكانت على كانه الاخيرة والمتحرك و مرما ، ووون ان يقت اليها خرج معرما ،

واقبل الكتاب تم وبيحه خلف وسادة والمقدد الطويل، وتركن واقعة مكاني واختلى في الطلام ، وبعد قليل عادوق بذه ورقة كبيرة التعمام أمامي وهو بقول ا

-- إبد رأيت الفكرة دى المدر و دهشت الدى الماعة بادي الانهام و الماعة و الدي الانهام و الماعة و الماعة و الماعة و الكانى في البت الارابية بقرب مبى ويشرانى ويشرانى مي رقة بذراهه وهو يشرانى مل الورقة و فكوت في الدامة عبية في ميما عني او النابعد عنه . . ولكنى الناطيعة في الماعة عبية في الناطيعة التي أمامي الناطيعة في يدها عبى . . وقد طهر كانت صورة راغية عربة من رعاة التنم أسامي الناطيعة و الماعة عربة من رعاة التنم أسامي الناطيعة و الماعة عربة من رعاة التنم الناطيعة عربة من رعاة التنم الناطيعة على وجها وسألته الناطية على وجها وسألته الناطيعة على وجها وسألته الناطية على وحبها وسألته الناطية الناطية على الناطية على الناطية على الناطية الناطية

131-

211-

سايوداش - دى فكرة الحك الد الل مأنحه ..

وست اعلر الى السورة .. كات الرامية ترتدي توا الزة كشف عن معتم العضاء جسمها فسأ أنه

- حطاس كبوا

- ايور. تاكدى تەھىكون تاك بدھنى .

ولحث النسوان الذي اختاره المثالة المديد مكنوا على الورقة ... والراعية الدين والاست المناوية المنوان الكرره الاستال منه بعدى في نشوة ها أن تم المرع فأضاء نور الهو المكير وجد بي من ثم اما بعنل في المعلوط الاولى التمثال، وقد ثبال وجهه الأمل والمرح

N 16 EC

دهشت الهوم عندما فتعت حقيمة بدى فوجدت فيها اللات ورقات من ورق والبنكنوت، هذا كل منها جنه

لقد وضعوا الاستان عنير في أسن مون أن اشعر بلاشت

ان كنت اتواع - طبعا - ان انتان اجرا في مقابل العمل معاولكن المنان اجرا في مقابل العمل معاولكن المن أدري في خدمات عدما عارت عمل عنا الملح في حليش كم كنت المن ان انتها المن ان المناب دون ان القانس اجرا انها أن ازاء عطيما انجما ، موقف ، ان ازاء اعظم فسان المنظرة ، فسلم لا الدائرك انا بنصيب في وصوله الى ذلك المستقبل المرا وصوله الى ذلك المستقبل المراسا

دخلت والدني منا يرهة وقالت ل في لهمة بدا عليها توع من الثبائه استا حمدل الزائي بالوقت وعفت

ه البنين وسبعين فرشما اللي كأنوا معاي دول حايوندوا ولا ايد ترافض قادره الرفع عين دل عوض المتدى جوزالحان ايسدا .. إنداهان الراجل لازم يفوله دلوفت دوى ناية إبدا للرزم يفوله قاسر عت اد فاك وقدمت لها الجنهات التلائة وإذا المول

— لا معلهش إداها ولا تا يه ولا ساجه ، ادى البلغ به لنالت رئيه اهه تــاعد به في المصر والما لجاها نشوق الحا غيره .

و تاولت والداني البلغ من تم طرات الله لطرة هورة وفائن في سوت منحنض - التي التنظال خلاص باعث ال فأجعا

_ البود ولماها، من اول اهبارح _ لمين ا

- عد الإساد من باسم - وده يسح ار- ا ولا سنته ابدا - تعاشد، يسح الايل- وظيرت عليها الدعشة تم اسرعت مسألتن

1-12-

191-

- يعنى يبجى عنده كام سنة ا - الألين ، أنهن و الأنهى

Tujh-

-اطن

خيدت في الرولاك في ..

والدعث الطائه وشعن بتن بشط عدالشان الراسختان وشعن بتن الدي والمعد الوقت نيجي شوا مراقت والراز من حكيه عليها الشاب المناوى الله وتهدج صونهما البكاء والمناق ووقت الكان في حلها والكنها كالكن حوامها والمام شقالة للها وكنها كالكن حوامها والمام شقالة للها وكنها كالكن حوامها والمام شقالة الاساد حصل من كني صلى وحدقي الاساد حصل من كني صلى على على المان ا

م الرمطة والبدلة دي إبس المجو الهند حتى ف الحاجات دي ياحيش ا ما بالحيوش هذا ما الفرش الحدواحد، اجوزه واعيش مده طول العدر وأنا دا احيوش الدادا تقدى اشحت ف الشواع ولا ايعش تعمل أراجي دالجوش

ر بين اذا لما خدت ابوكل كنت بلجه . والله ماشامه نمير لينة كتب الكتاب، وآدى احدا عشا سوافترين ساة ان اطالة الله . بلزيت الجام كانت مامت والا با ربه أفان خدنى اذ

وشوت اذاذاك بأن التأثر سيللين. بأسرعت بمادرة اللوفة وبدنولي - فجراً

عنا حاولت الوم اكما أغلت مين وجدتن صافة الى ان ادعم عدا منفتين لكن أرنو الى عينيه ،، مين مند اللين تبعان حينها دهث ..

الدقيلي .. احيراً .. مم : الحيراً رخي أن يشتى .. تست استطيع ان النكر ما ان كنت الوقع قبلة في كل لمثلة كان يديو فيها الدلكي ينبر في الوضع الذي ريدان أتحده كينها شاه .. ولكت كان بدن بها !

آن احس بوجوب فاهده بزياد كل بوم عن البوجالك سلم الديمة في الوجالك سلم الديمة في الإحلام الديمة في الرجل الاحتلاب عبال مرجل،

المنطق اليوم أن اعتداء عنده أو أمان اعتداء عنده أو أو أكثاب عن طهرى وصدرى التي يرجمن . - انن أخس في أهماني ووجن بأن رجالا آخر تو طلب التيالك عن وجهد . - ولكنه هو . - عن الحيد أن يأمرنن وعلى دالما أن أحيد أن يأمرنن وعلى دالما أن أحيد أن يأمرنن وعلى دالما أن أحيد أن يأمرنن وعلى دالما أن

وظالت البلتج السفادوي للمرق على منصة خشية متحقطة وهو يقوم جدله . وقد تدلت سيجارة من شفته السفل . الم يمن مرة بأن ينفض عنها جرده المحرى اللي ويداء تصلاف في الحجر الذي اماده . أحداهما تنهت المجر الذي الاحرى بدق (القدوم) ...

وظالت أحس بنشوة هائة وهو

بغرب رسمى النحوث على المجر . وردو كاما نيئت مسالاعي في توب الراعية تبدر خطوطها نامضة مضطرية أثر مجهوده وقد تعبيب العرق على وجهه الذي لم يهتم بأن يزيل اليوم شعره. ظما الكبير ، وتقدم الي حيث كنت جالسة شكرت ان ألف ، أن اقت له و لكني لم أخسل ، أذ خطر لي أذ خاطر عزيب ، خطر لي أنه قادم ليضرين لأن غرب ، خطر لي أنه قادم ليضرين لأن رسمى ارهقة وانعيه ؛

طلقت بالسة لكل اعينه على صرفي وكانت بقية السيجارة لا ترال عدلية من شفته وقد أضاع بعيمها في ظلام البهو الكير .

لقد كنت من قبل ارهب الطلام واكره. وتكن بعيم البيجارة واكره. وتكن بعيم البيجارة الفنيل الدقاك حكني لكي يعت الى معرى الطمأنية التي اعدت أن أشعر بها والشمس في والمة النهار 1 بل لقد خبل الى أن ذلك البعيم يشرب من لكي يعرسني وبمعيني وسطاعك النائيل المديدة التائمة دائم كانها توايت في مقرة كيرة...

وأحست بالقامه المارة تغمر وجهى ومقطت السيجارة الى باني قد قدمه واطفأها والحق على ثم عد بدء والهمني وادأى وجهد من وجهي واطال التطر الى عيى .. وكان العدوه الازرق

اليميد قد السكن الدفاك على وجهة فاكسه مظهرا فاتنا .. خيل الي الدفاك أنه احد اولئك الامراء العرسان الدين كانوا يصلون من قصورهم تحت جنح البيل لكي ينظون بالترويات أو رماة السم وطالت نظرته الي .. وارتحثت شفاء وقا أنو على النظر اليه بأغمضت عبى

رة أتو على النظر اليه فأغمضت على و لكني لم أستطع أن أستمر على لحقتما من كنما تعمل منطقتين .. وفيماً تطوقي يذراعيه والتقت شفاهنا في قبلة .. قبلني الأولى ا

ولا ابصد عنی کناول بدی بین بدیه وضلط عایبا تم سألي فی فرنسیة رقیقة ــــ عل الراعیة عشبی ا ــ فأجبته

- كات لطى

1 35-

_ بأن أردت أن تكون نصي وأنت ترسمها

- 4861

- احد العيات

11-

الأثان قبلتها

ناد پتيلن . .

المنا احاول الوم درورو

۲۹ و فير کف نطق دلگ 1

التي خجل.. نيس هناك مايدعواتي الي قبول ذلك .. اشي الردى عملا هناك فر يقبلي 1

لايجب أن اقبل مرة أخرى ... أود ذلك على الاقل ا

جراج المبتديان

شارح الميديان عرة ١٧

لمديره حتى افتدي عبد العقاح الجراج المصرى الذي البث المعدداده العام لصياخةالسيارات وحفظها مناه تاعة.. حياةسيارات وفعامتها تتوقعان في عناية الجراح الذي تحتاره لها

وبالماراح ورشة مركا ليكية بديرها الاسلى جمع عبد الحيد



ياع مكتبة عيل للعوات ١٩٥٠٠



شای رشای

يعت برم الاحد الاس لمية على من بعض الاداء والسحليين العرواين يخلهسا الزميل العروف الاستاذ فكرى أباطه العباس رابس أهرز المسور الرجاية شاي بنتهن الكنتال لكريا النيدة عرمة مصابي علمية اعتزالها العباغ المسرحن والموسيق وتترعالتمل فالمهاوتهم للمورن من المنسين في النقا التدخين والطالعة بالفدق لكبر يتطرون لدوم الهنفل بها غلاقدت الطاريل فكرى دراعها ودخل يحث عن الهو الذي مدث فيه موالد الشاق .. ريناهو بجول في أتباء الكر فتتال لمع سادة النود شا كر بان مذير الممسلحة السكاك المديدة يبعث هو الأخر عن شيء قلما سأله الاستاذ فكرى الما يعت أعام

_الم معزوم علي خلة شماى تك ما ا

وروش فكرى والطاقة متحكة من السيديدوه المتطار بشكر بهاوالخدم ال سعادة شاكر بن قد الخامت احدى الثقابات حفية تمكريم أد في نفس للكان والوقت الذي تمدد المكرم السيديديد والوقت الذي تمدد المكرم السيديديد الأشكال وإشار أشاكر نت الى المكان المهين أد واستمر الرميل الشكرى ال الكان طريقه الى الهو الذي مدت قيه موالد الشاى الاخرى ال

رام الياس

المنته شرقية .

وعاصة الاحتال عكرم السيدة يده مساي الاعتراط حيدة للبرح والمواره الدافة إصدال أشد الدانها ناك على للسرح أستثار أنجاع عرف

ومن حقيق اله عدا الباب ان بعلنوا بأن بديعا مرطيها وفت أيام النواكا الله بعدر الرجاني والمسلم مع زوجها نبيب الرجاني بمسرح الايجيسياة حتكانت تلفع فيه المشاؤ البها من المعيسيان بها بين رجال المله وكانت ابتسادة (بديمه) ساوى المواد حكامة والتد كانت عدم المواد حكامة المالية عبد الرجاء المالية عبد الرجاء المالية عبد الرجاء والمالية عبد المالية عبد الرجاء والمالية عبد الرجاء والمالية عبد المالية عبد الرجاء والمالية عبد المالية عبد المالية عبد المالية الرجاء والمالية عبد المالية عبد المالية عبد المالية الرجاء والمالية عبد المالية الرجاء والمالية عبد المالية الرجاء والمالية عبد المالية الرجاء والمالية عبد المالية الرجاء المالية المالي

ر وعا برري عن ذلك ان احد افراد أب تأ أو جارته أهداها وعاحليا ماسيه يقدر أنها بنحو تلالة الأفدجية دليل

14541

وحدث أن مافرت هذبه الله التسورة في رحلة من رجلات الموقة الموقة ووضعت على الحل تحت الوحادة علما المنافقة الحل تحت الوحادة الحل لم تجدها وعاملت العثور عليها وحاملت الشهات حوال المحاص عديدين ولكن المحام الوصول المدح الوصول المدح المحام الوصول المدح المحام المحام

بديده بدر صدت أروة طالبة من عمليها ولكن الوالع أن الاشاطات قد بالمت كنير: في تشرير التالزوة في لا تتجاوز (الدنه) السعنة التي تسكلها بربع بحدائق البنة والتي عبث بأنينها عنابا خاصة وحمد في عرفة الطعام بالجوعة عالجة من عدايا جارات بها يا والحوافي ووكر وعاورت أخرى أجهانا والحوافي والقاب وحار امير (بارمان) في خفظها و منا (فه) وحار امير (بارمان) في خفظها و منا (فه) اخرى جواره تسائم ها السياد تعيد

مكت بساعات نوقا المادان الماد

احدوملغ في البك لا يتجاوز الني جيه وهي روة طوافعة لا تقاس إلى جاب الماضي الحافل بليدائي التخاخ والتوفيق التي صمت اذاني جربه فيها هنافات الحميوروصر خاشاستعداله تممة جديده

ويطهر أن أخبار هذا الباستخوم هذا الأصوع حول النين والحياة النيه والنجمة الجديدة التي تقدمها اشامات مواثر حدائق القيه وطبو بوليس لكي مستقبلها التريب المسد تلى وستقبلها التريب المسد تلى وطبق المينة التي يعني عمرر هذا الباب يطس الطبقة التي يعني عمرر هذا الباب يطس المناق عد واجة شقيقة عرم الاستاد الواد بال شهرين ووالدها الجاري بتسمس بالاستاد الواد بن شهرين ووالدها الجاري بتسمس .

وقد تقدمت مردان احدى مسابغات أحل (الجامعة) التي دعت فيها ساحيات أحل الوجومال التقدم العمل في السينا و الكنها لم توفق يوعك وان كانت الاشامات الوكد اخيراً بأن التوفيق سيكون تعييها.

والآن ليل تبيد - طبها بالتحدث بالانجلزه ولفا ينتظر الاستفادة منها ليستكن تقوم جستيل دورها بالعربيه والانجلزية وهي للمكرة التي قد تتعلما احدى شركاتنا المصربة الكيرى لريا احبريال

ق مكان آخر من هذا المددتحدت الزميل محرر السينا عن الحدد الصحدة المحدد التي أقامها شركة مصر التسنيل والسيا طالفة حكيرة من المستعين والمناجي والمناجي المدات في استدير مصر يطرق الدرم وليس يعنيل هنا المحدث عن الحقة من وجهها الهلية فقد وقاهة الزميل

حتها ولكن الذي استثنت النظر فيها الى فيدامة السيارات التي تجمعت على باب الاستدو والتي يلغ من كارتها ان بعطت مركة الرور مستحيلة بالطريق الفيق الملودي الى الاستدو والذي لم يشهدمن قبل عدداً من السيارات بثلث الكثرة ولا سنطت النظر والاشك أن منكون سيارة واللديم) احد سام الداعي الما المناوي أخذم السيارات الن وابت الن وابت المناوية المناوية المناوية الن وابت الن المناوية و بمناث سيارة الن وابت الن وابت الن المناوية و بمناث سيارة الناوية و بمناث سيارة الن المناوية و بمناث سيارة الن المناوية و بمناث سيارة الناوية و الناوية و بمناث سيارة و الناوية و بمناث سيارة الناوية و بمناث سيارة و بمناؤ و بمناؤ و بمناث سيارة و بمناث الناوية و بمناؤ و بمنا

اشتراها متدافرات أعرام بضباته وتبانين

والدن علكون (كريس اصبريال) عصر مدون على أصاح الد الواحد، فيم مدير شركة مصر التعتبل والسينا المابق وكون والإستاذ على الب جير استاد الهارة بكلية الحدسة والوجيه مصطنى رياض زوج السيدة مديمه السلايل الذي اقتع أخيرا عائدة وقياد (المورد) والإستاد أحدروث وقياد (المورد) والإستاد أحدروث عمالين الرحو التعمل روح السيد، خديمه فنحي عمة فيلم كفري عن خطيتات سابقا

ون د

رَق لمه

محالات راديومينا هاوس

شارع فاروق رقم ۲۰۱۸ کل من يقدم هذا اليون في ظرف ثلاثة أيام من تاريخ صدور هذا العدد قلات راديو مينا هارس -- شارع فاروق ن.۸-۷ يسكون له الحق في تصليح رادي عبانا - ورشة حديثة يديرها مهندسين حامل شهادات من جامعات فراسا

۵ ارمان ۵

المصور الهروف جيدان سوارس يؤسكد نباد المثل القديم ﴿ إِنْ تسلسل الماشالة في الوجه العكر ﴾ هو يسطيح أن يخرج لكل الوجوء مبورة قديــــــة عميلة



افلام مترو جولدوين ماير

مان الأسوع ...

كن أهم حادث في بالم الديها الحلية مو الاعلان الذي شرق احدى السحف الصاحبة عن أضلام شركة مزو جوادو إن مار ، وقد دكر شاق الاعلان أسما، الاعلام وقيل فيه أن الشركة منطل بعد قليل عن الدور الناسام شي بها تك الاقلام

ويهم الحمهور من عدا الاعلان أن شركة منور جوادوين مأير لم تعبل مع أل رايسي على عرض رواياتها صدا الوسم في الدور اللي يشكو لهما ، وعهم الماس أيضا أن منافسا حديدًا سيطهر في الميدان شد أل رايسي ، وان مساء قرة الاعلام على تصبها في منافساء ، قوة الاعلام على تصبها شركة منرو جوادوين ماير ، وعلى قوة كان خطرة في الواقع الما عامنا أن هذا التوقي التي جعلت الدور كان رايسي مكانها المنازة في البلاد ...

ولسنا نسطيع أن الذكر سيب هدم الفاق آل وابين مع متروجو الموين ماير ولكشك تداخليع أن تهم – افا أردت – أن شركة مؤور جوالدوين ماير تكيرت وأرادت أن تمتى شروطها دون أن بعارضها فيها أحد أو بحاول ن يعدل في شرط من هداد، الشروط

ورفض آل رابس بالطبع فكان هذا الإعلان الذي على مسدر الحديث بين العنين بالسبئة طوال الاسيوع المفاد ويقال سوتعن نسبق الحوادث بهذا المجر سيقال إن دارا واجتماعا في ستعرض أولام متروجوندو ن مار

کی ستمرض آفلام متروجولدورن مایر عی دار سیز آمیر اتی افتحت قبالمرسم الماض کو آغلف بعد

> شهور اللية ... ولم لمنح الدار بعد في هذه النوسم .. ولكن الحركة بدأت تدب فيها استعدادا بردايات الدبكتا أور الجديد في مالم السين العالمة كيل شركة مترو حولدون ماد في معر ا ا ...

بيكتور ماك لاجان ... تعاقدت شركة فوكس ... القرن المشرين مع نيكتور ماك لاجان الم تلاية أعوام بحراب قدره متين ألها من الحنهات سوط الله...

ولن تلمسرج له في قبام الا علالة أبلام

اى أن أجره الى العيم الواحد مو عشرون الما من الحتيات ... قاط لا غير ال...

وحضرته .. اعني فيستكنتور مات الاجلن يصل الآن فى روايته و جنود مرتزقة ي للساب شركة اوكس — الفرن المشرين الم..

11.3%

النبية في طالبالسينا ، ومن الحدد الاعوام



ورد اسم ماعظم وأبرع والعن عرف السيئا حق اليوم ، ومع ذلك المتطرفة الموليوود مط سوات واعمة الله لا يصلح المسل فيها

منظر من رواية شكسير السينمية و حلم لهة من لبائه الصيف ي محتله ألها قريس ويجيس كاجل ١٠٠

تلذب يا الس ١١ وان بيونها المنيق البشرة كالتجاريو في سيعة منها الثال الإعلى عند نقاد السينا في العالم كله .. وطوال هذه الاخوام أعشرة كلباكان کل من بول جاربر مو سدیتها الصدوق الذي يربد أن يد بها بحياته . ولكن : ولكن في حياة كل قال لحفات بدأ فيها فالشعور بان أخسن أصنائه - أو من كان احسن اسدقاته وطرو فأنذا زيدو أن الخلة ف جاءت ... المحطة التي تشعر فيها أن أنيدق أسدقال عو اعدى اخدالها ! عل قدًا الشنور علاقة إنسالا القال علم الايام عليها أن ان الكندين

من النصاد يقوارن أيوم أن جاريو قد

وحرارتها السابقة .. هل هذا على يأري وهل آذن نجم جارير الأفول ١٤. من بلري ١١٤ شكسد .. عادًا

وأول مرة تمرض الكبير وابدا أض رواية مينمية د وازواية هي وحل لياتمن لالى الديد وعرض في المدن وليوجورك والرس واليا وسيدنى أي ق در العالم اعسى وإضام الجماهير الي تشاود الررابة بحاكم 17 25

لفد بذائه وارتم برازرد كل جردها المغرج روالة فيكس كامية بمطاعير عن كل ما أراف شكت فيها ، والكن عل يلح شكسير على أسا كا أطع الى المرح ١١١٢،

فذا عو موضوع الحاكة الى تجرى اليوم في عملة مدن من أكر مدن العالم وسرى ماذا يكون المركز ... على له أم عليه اليه

dia IV-Kg

هدايا توزع مجاتا

قد أصابته الرجلة (١٥/١٤ فلدت حاحلها

كال حدة المراث الرشان وعدف احفظوا على هذه الثقرات مكاكم استدالك ومباصا وتصلالة أوكل ، ومنها بمسترشفرات من محلات حسن منصور بالعابة الحضراء - فاد الثاني بالحبة المشراء _جورج ملم بالوسك أمين وطنطاري بالوسك على حد بالبواكي - اظهوا عينةمن الوكيل اوحد عدر ت. ايس عمر الحديدة





شغمية ثبكس

ويكاد شيكسير أن يكون الكانب الرحيد في العام الشترر طلت شخصيت موضوع مديث ومناز مات _ حلي بعد الفضاء قرون في وفاته .

كانت مسرحيات شيكسير في عياء تقابل بكتر من الرود والعور . كانت تمثل غلا يذهب الرؤيتهما الإ أسمال خکو .. ماخة له .

واليوم بكاد شكنير أن يكون أول كانب ترجث صرحياته المأغلب الماث العالم ا

ويأ والانجلزأن بجبو المتسرحات الى كتبها الرجل دون أن يحتوا عن معلى المعادية .

بأى الإنجاز ذاك فمداع يقبون ل صفحات الدرج عليم يعزون على الرحيق لنكبير.

ويترج للقب البناحث منهم باراء الربية ... أو على الاقلى غربية بالنميه للمصر الثافير .

مهاك واحد من خؤلاه ، واح يدي أن شكنير هذا ليس الالكانب الاعلزي الكير وباكون، والداسمار امرأت أصدقاته الذي كان يسمى تيكب وأحدر داك الدرجيات rather.

يرمعنر التزادوالكتاب اهأ ولمم المل في أت يحتروا ، إله عا دام دَاكُونَ، كَانَا مَعُرُونًا .. أُوافِي الأقل

كان معرودًا في ذلك العصر ، اسا الذي منه من إصدار عذم السرحيات .. إن كان بمو المرى كتبهما عطأ _ ياسخه

> ودُّهِ أَشِرُ اللَّهُ أَحْدُ مِنْ عَدًّا فِي الناكه إذ نشر طالا في اعدى استعت لكرى بنسب له صرحات شيكسر الى أحمد توردات ذلك العصر مد هو اورد دا کنورده

1,441

وتار أمد تازنية شيكسر + ولتبكيع الابد - الما الاداء. ررام بعدى ذك الكات أن طير به في مشاطرة للوصول الى مثليلة شکرو ،

والعريب في كل علك الشكة أن الانباذ لم يسبوا السرحيات في مرة من المرات الى كاتب اجنى أبدا .. بل تراع في كل مرا يخافطون على نسيتهما الى كانب الهازي ال المشة المقيقية

وتعلى هذا الكتاب الذي صدر أخرا غمل هذا الموان الصغر أقول يحل ما الكتاب اعتدان الادياء قد امتفادوا اكثر من لتراد من للشكة الايطاليه الحيثيه ، والا . . على كان عزلاء مكرون في اصدار الكنب يذه الكرة المائة أو إلك عن الشكة .. وبالنالي على كان يباع من هذه الكتب بإدالكيات المائه أأق تحدثنا عنيا المبحق الاجلية لم لـ تذكر ايطاليا في استعمار

7 4546

اعليه ظل ان الجواب بالتق ! وكاب الوم كنه كواويل انجلزي واد المنشة اربع مراث في فتراث

تخلفة ، وقض البرا عديدة في الحيشة لى كل من علم الريزات .. وعلى لك ليمكن اعبار كتابة أصدق الكتمالي وضعت عن العبدة . وخصوصا وهو بتعدث عنها في اسلوب رقيق . لا أثر التعليدالد

وكم عو ظريف حقما أن يكذب الكالب المأه ابطاليا بأن الأحياش الجاور فالتجومال الابطالي والارجريا بيددون مده الاراش بدوام المبهوم عليها ورغبتها في استعادتها . كه هو ظر بعد حقا أن يكتب الكالب هذا الانعاد بحجة قوية . وهي أنَّ الأحياش الدين التباذوا السكنى في الاراشي الرضعة المتدأة الناخ الجاورة النموماليان يطالي والارورة لايقبلون عالمامي الاحوال أذ ينزلوا لسكني فيالاراني التحنيفة أراض الصومان والارتريا.

ال سير الكائب ال أكثر من ذلك فيقول أن الأحياش الهاورين الصومال والارتزيال بالباوا سكني هند الارض ار اعدتها الها إيطاليا في عدوه ٢

وينظل الكاتب لتحدث عن و الرقء في تنصيل والمنح فيلهمهما الأوريبين على اليا - تلكالما إله - موجودة في الدم الابيري منبد للترون الأولى

وهد ده مندوب ها و ده هو ده هو

وید سی من در محد او مرد را مد او مرد را مد او مرد او مرد

دری ارساز ساد مسه امو مالاحد

The second secon

و بود عدی به گداید د و سو عدید ۱۹۶۸ د در د دروید قریبو عدم در و در و د در این در به سه در حریمه آن با در دسیوای

هو يد المحتومية عن سو أي الد هم يا الدالية الموقف عن نجيها وأنم ال عدد لأ دالية الدالو الرقب المتعلقة بمبوايا وتمريات الانتخاص بمبوايا

اید عصوا جانه دسوس در یدی فاق بال هما الحام

مد د من شعر المرة معلو اليوس الومن مكال فرات من عرام منحه الواسعة معلو المام معدد فان يوسيس الدعة المراه عصرة يعول الإقتراب في العربة

ودهم الموراق مكان الاجعاب ولكم عرف في المعطبة الدالتمرخ للمرخ للمال المعطبة الدالتمرخ للمال المعطبة الدالتم المعطبة الدالتم المعطبة الدالتم المعطبة الدالتم المعطبة الدالتم المعطبة ال

ماد ملكي الأداني بلطانيا الوراد دامية لواحد أرجاعة لأنسه الفراح دليات الجرافلاتكية عالية من الوراني لداء لاستحاد مراجعي عليها عن ساء الحادة عن ساء الحادة

ويجاء أعمل علي بدخه و معط عد ولا صل وقف وعل و ماع به طال لأسدف معده كان حصص لامية ف

د ي کدخې در در ۱۶ - کی الاسه ه - ع د اللاد مي د حب ه ای با ۱۶ کا به کا در بحد دند بناهای

سان حال اس راهده م اسان حال الله التالية عشر الال و الدسمية ال الله التالية عشر الال و الدسمية ال السبيا و وقد سائت الحدي الشركات لامريكة فأخرجت قبل دالتالمبرجية السراد حم معصف بيد صيف ال

أموى الأسط (احد عبدة الله ع مرك مدن عبد كدن عن الإن و له كالل الله عواليين في واله وأمد في تبدي مدا الله م

والدوعات سومية الألمانية هما طديم كل المناصات المنكنة في سيل إصدار هذا الكتاب

ل ال ما د والعجلة لإيكاد يعترب

مانعناناشرائدمیات غانیست

در دوه ساموجود

- A. A. A. A.

The second secon

A. 7

و بر در دو و المراد و و المراد معرف الم المراو الم

> اس نه الحال مو و حال و حال مي عي او نيد

مي و حوه واو ادا الله يه ي در اداد من شده ادا الله داد اداد اداد من الاو الله داد اداد اداد اداد اداد الله داد اداد اداد اداد اداد اداد أساحاء لا الله داد اداد اداد اداد أساحاء لا الله داد الله داد اداد أساحاء لا الله داد الله داد الله داد اداد الداد داد اداد الله داد اداد

وہ ہے۔ ادا درطی الی میں ا کِف لادا اسطراقہ ال اضروں

م در دره في منبي ۱ خل خان ساه ۱ أو عند ال مدري اله ميراند داد

امان الوجواري الداد الله الكه الما الداد الله الكولا ما الكي الداد الله الله الله الله الكها الداخلي التي الدادي ومساسيا والعالية الداد الوال المطالة

حصر وافع - این ها اللهای عمیم المحدد این قبول و دار و گلما اند از د

حي عليوه دي و للخ

بر و م مه ۱۰ د د ه

ا ما ما و سال الجاملة الحل إلى المام سوال الما

, 6 ar a

و م

العام في المصادرة الاستادات الاستادات الاستادات الاستادات الاستادات الاستادات الاستادات الاستادات الاستادات ا الاستادات الاستادات

ه در کرده ماهی ، ۱۹ امه ان کات ادید

and the entert 2 , 2 and me & , 4

_ أول كلشانوسان ، محانوسينه عي

ها حق وه در داد د سياح as the same of man المعبول على المأليالدي سديل عدام فاطاعل استعداد أن سند عنت لك الديون ادا ماه ب عن ألا شبي يه

۔ اِلٰه من رأى احبر أحدث أبه ١ كان المال هو ما اهي فيت عوا ية الكثيرون الديي بطنبون بدي وخبابراد شهری بحدر بسترات الآلاف. ۱۷ کا ۳ ارجالة حنيه ا

الله والكرماقات ها و و ا

المشكرة وروي الوسائل ا ومأمين أعامين الأعلام فرأم ال كارال إضاف ملاغ وإسمال شر بندروحت الأول :

سرمنا

ويعدفانه سوف يرتاح ولأشب عدد يم أن بك الى مبدد رم دعه يتم حديثه مل أكله 4

سا كادت عراهم حاله ، الدي هو أبت على الرعيس أب كالتعورجة وللدطملة أأولمكس فأطب تقدمتني الاصباح فاعل نك المتامرين مركث أحدطرفها المحاطرفها

سال اورج عن الأصباح أ عادام ليس من سيلان الفيجه دو من ودويه الاعتراهدا ، كما البراهري أن أبيسيج له عن بعامر تك الإحرى فع --

ت آوا فيجهام الدر كدث

. . 3 7 .-5 4 4 4 49 و إن حال

اله لكول دلك أأبلا كبيرشن ذلك أأ صوباله والرجرية عراس سنعمه

- والكان م يترف بليد ومالي

2- 3- 2 e to get a superior 1.4 0000 A 1 La 1

. . ah a

. . . .

w .

الدور المشاق فإنجد مناف من ان پردها دی و موجهام و الدی تربجد مداعو الأحراص تحوير

عده مو حد م إصولومي لأفاء المالمجالة اليوم "

حين ادرأ كي الفادم طب الدامة

أمر جانب مآل لما عان الصفوي

المسير الوصوع على الحدي الناصد في

الرواعر أأ

وأب توسييه عسسيء بحوعهرسائل النبها روح احته الى معية كان يجبها أحل اروح أحته روح ليدى ميرعون ووالدشارل الاهدمالرسال بكل Andrew Company المناحل المستركة في الأ 10 x 3 x 2

بعير والفلا فبنتج

ادن فيرسم بدي تر د د د لما الرب بن ان تعظم حكري، بدي مرستونياطهار همماروحها وأأبل كأ ر مم لیدی مع ستوں عدما P5 24

ر روه کا الر ۱۰ ال المادية فتهيدال

4 4 4 7 4

من الرسائل الى فويدر وعلى الول له سنطاعي دي الرحائل، القهافي عوفلا بإشتب

ويجتبطب فوتدر هرنن يشخه فرجع بالقابها في النار والكنه بعمود فيتراجع

- ٧ . الى في الشاعاة لا أكون ن کیب ، بل ایت الی سوف یکو ج الكاسة * التي لو الجرعت علك الرساعل

with which is not to

فهية حب مصرية

البحث عن المرأة

قد کار آتی بندر ای کارکت ا أنا برغرما وظت واثر . . . اث اوت 7 <u>4</u>

وا، ڪان، آويا ماڻ

جينه أن الها من اپن و د د هاي لم أحد ما يكل أغر به الأفر عن الله ع ولتوديان وبادمه وإلياديد هويا ب معلیش او کان ایرنا ماش ما كناش لهيه كده . والرمايتدوش أمه وابوء عليه الأبلع والجيان

وجدين (احسد عوق) من يدي ر و کامل ال را ا and a sound on the المرأء كالرالعاء قد النعها والحدأت الي الحياة عارجه .. لا عمل لاحكامه او ميا حاليه.

ودعث في الصاح إلى العرمه ، ولكن مال في أن أن أن أن أن أن عشى بات ما ما ما أوسي ال ما فوط عدر الم يواج النوايا كالمعامل ليونا عمليه بهاجها . ، وأرس أن على عمولة يمكن ال بأرها بن والديلاقعي ومناهو العروامن الأرك ، وفي سكل هدا لينا عبيراً كما أحبور قلا والمستنى كالتاقبية كراهيه هالبه حو هذا الآب الأوي

وعندما خرحت من المدرسة محمت مبولأ باليهرس الطف كالصب لإري می (رشدی) پره خالسای سیار عوبوح

وأفهمي خدأن مارث تا البيارة

4 43 444-5 -- 2 حا ہو جو جھ

and the supplemental and the s د کی (رشدی به) صاعته باشه

وحدين من بدئ الي عرفي . رم عرصت البالم أثناني لأحلع ملاسي وأأتا لتستبي هنديالديماوحدأة لما مه مي ال المنطقة أأوا الي منطاع المحوار مبدوق فيعر حي العندف إلى بمعتومة أوغاد طلبت المعادمة من آناه انصاف عصم الكتب طحارات عت البكب بأوراقه وهناك عترت في عليه . طلبت المطناب لريدي وأنا

- وأناملن ومال الجواب ومايا إلحا

وشرعت اقرؤه وولج أكد اللو البطور الاولى مصحى ارتجمت .. كان ومعد برمى ميدة الثها (رهيده) وعرسلا

ت مالك بانوري فاعد كدو لمه روح عير هدومت ياحويه وطريح بالجاجيموان ر ساه فی داک ل انهم (کلوا و شه) 200 400 الريان دي نابعاي ميدر الجري لاحتبال في عطبة الصابية (كرشه) به وني كاعتراجيد السمين الالد and the grade of the second الاوريون إندن مدمون لطب (مكارك

اشتروا بالتقسيط أسهم بنك مصر وشركاته ____ من ____ شركه مصر للاوراق المالية ميدان سوارس رقم ٤ کليدود٢٨٨٥ ٨

لسران) في ادلالا بهم للستهورة . . .

A PL F - V_ يراد المتداد اليامية y 4-2 10 2 1 1 £ 1 - part - the e g ' s . 4-4 20 - - -1 . . (. - 3 , - . - . . . ي م الد و بريد و من عن عليه تماني د ن سويتي و ه -----and an entire to the second and the contract of the contra

ه ميدلات مايا هم الحاك

ماتقدم من اسهم بنك مصر وُشركاته وس بنك ندا وحلفن وشركامم بنده دجن ابنره نوا بعد و من من من سند

> و بـ سدر حو ه لا لادب سجه

- Albania - La Albania - A

ا جعدی ی به ادام اع که دامت دیرهای مواسی اوقاع الحصاد دادام اسامان جاد ادامان جاد

٠. ا و دکر اید کر ای عصر برد عدى الي اث تبعية ١٠٠ 44 6 ء 🗀 التي يا آيت خالك دومة 3 1 يجوسهات التوادي والوارطأب وعادي المرافعين ولأفر نتميد 👚 المال عام العباد كتو " في وحدى البابات العبصية البيم الدخاك شد ما عدير أن الأول صورة كتميد الرفض على بد منجيم واخراج فيها فتناها 3 to 5 5 at د ان بيارة تطووسرة -فلند خرجت في اللها الد ق طر بي بدو اله الدر اڪثر يريه التصورحين كرنكاق أميت F 66.2 ويناكت أعيد لدامه العرف رالکیور) حیو دیده ي دوا من و مناس والركسي ديا عنداله درير طراعته 44 4 4 4 في فدو خطر في الدران رمانون الهنسي وارمتم اطاو لالما فاده ومها و کال اهواه بیب تل شعر ایس القدائية فصصيون فرافوا حم قبيض ا الاشتار البريز عميله في صوء القمو ڪت او کد ها موري اب ق e stant

اشترواأسهر بنك مصر بالقسط من من بناست كالمم ك

والتعب فوجات فتاه جدره الم خوج بها و مشامه راسم الل العلب وأما الأاحيي عاقول ما الأطناع ، أما متعلب



العورة الى الشيطان

الكلا الموادأة المطالبا والباشواة و نظر ہوتی المحتی کی جو Agree of a

> مصر و على شار الدام م وقد ال سال سال

و کمپ کو یا مدر خس ه که ر مد - ری چه شد واستجداد عدارا والاناجامة دهی مور پایستان ایستان معراب المراسم

وبرحم لامر لأمارها مكرت في معالي معاليات کل فاہرہ سے لگ ہے جو جوم اكسيده أدسط والمجاسي ور بردست في دد . د والمراهوات الحوامل في الأمار مي د ۽ نفاد او اٿمي جيءَ ر سعاده وسي الماعدي مغلل کا کا جا کا کا Jupa M.

الله سازر ١٠٠٠ و مانی یا کیادی الما والى شيحي ال له عوم كالحم رحموني خله 5, 3

الى لا معيم ال معيام مد معادن إ دهم ،

والأراب المعارد فيانوا د دردې د د د و و ايد

يم يعن و کرفن ب الم مد في سال ا عدا الراح و إرباد عبدے فی بنا ہے۔ لاحب محمدوفی تو و وو مي کي و مي The Laboratory

in a second المعدد المناه المناه يا مراسيق المحا

ا جه جسه ند ح د يدمية كالأملك ماوودية ے ملک کے اگر اس اس دائی عرين لم تام يا ته ادا were a second service و یا د فیا د ور ساده و سه افی and you want يحتون عيا ويرجمون انيا العدمت مر طون البحث، افون،جيري أن عُكُ سيددة تهلاها والطاهو فادمة سنعي اي المراكز والمسته فلتناث لأو وهيم حسي سعه ادای کا د کا سوی دی د يحدو إحد بيرلانسي إيد

ق مد سه في كت س مد سه م م ب یه ال عمی سد می الما والمساريس بدا سايه على

ی و بیات دا و صفی سالاخدر ساولا ماعی in the state of the في بيا ييم دية وقة دلك و کی ۔ ان سے یا علی ماہیم ا في ما الله و جيام باللحظ ال سن کے کا عاسم

التي را عمد العليم والمطار أو منطاب والمسالم سوال أرا محساسعي الا عليم لا في الناس على على بالأو متو موديورية

ال الا التي لا الأعمونيفيمي Year a street است لزم به الحب م جان او حدال کا جل تصفیه سواحا باس والله الرالبوم لأملك فيتكروه أوعل نتان ۽ تو جائو کو جي ر داست یا کشود دیس You was dealer well well فالمنا حافيات فواحا بواعاقاه خار معياق به عال جداله الرامي او

عاق م الأراد عو التي التي التي التي الم هي عب ال " کان ہا د ہ ہو۔ والمماولات والمستواعية تا خاجه داري مي الاستا الامورق ش

ك تطلق هيد الي حب وابديثا متدكة على كثر تقدير ، وكين عداسية عوص في طبقه التراب التي كم الأرض بلا نأبه ولا تلتمو عا مدان سنبيل ألماد لأطأب الأقباط ولا صنة ١٠ لا عبث ولا انعاد

ا م بكر دلك لأمنا كبيما رمائينا أو موهنا على أزواتنا ، وأنما كان لأنتا لم مكن شكر في التقبيل إن المناق ولامر

get a se a get dans to . 4 pm 1 200



ا و هوود 4. p

National and the same of the s the same of the same and all and 5 a . g. 19 19 9 9 2 1 1 2 2 4 ATES 4. ---

and the second of the second of the second of * 2 * my* ود و ل المحمى و د د د و د

* 5 5 7 1. -----4 4 4 A ... 2 74 2 . . .

. ---

.144 See .

44.4 هال سر جني دو جو ۾ من س

and the state of the state of A & 1 4 4 4

the transfer of the second ې سي ساره خو د خکا ساد the second of the second -----------

* 4 - 100 00 as a granula to ود معتمد حد A 94 1 40 1 1 1 and the second second

The same of the sa --------4 4 4 44

> همر را مو اله a a water 2 22 5 24 5 1 P 4 1 1

د به خور پ کا عی در عدامه فراند آخت کا این اید فواند دورد این در میان اید اید خوان ایا ب ماهای این علت ممر فای داخان هوی اید این این وقت اختیا ب در این این کا ویکی این و ویت در ادو یه سان

، کسی و ۱ م میں کِی محاق ہے میں ہوجا -------- 3 - 4 - -والمواطرة الأمكان كلمي 5) - ± _5 + and the second الدائيان الدارات المتوافي مواله و المراج حواد عبومر المنك 1 4 2 3 3 3 3 5 ب لي طبي من وحب في ره was as a salar had part of color us so عرا لایل لار الایر الان عا 40,000 - 27 - 22 بصكره عبر الأفق الأحالية the second second ege - - - - - - the second of the second نصرات ولااي المح and the say - - - - - -

شركن مصر للغنزل والنسج الحاء الكارى الفصادي المحدد الافصادي العلم الافصادي العلم من حسع تحار لما نداتورة ومن مصانع الشركة بالمحله المحرى المداري المد

الورالو. الو. المناسخة الربر

the second second

* * - P Y الوطفيات والما مريان سنه العراه a g ac a constitution الي من سام ها ما A . AP B LABOR - - - J See

** and a same year 4 1 1 was no men لون ود

. مساعم الماطي و , , 44 44 24 2

ره سب س م مام بیگان به مو نیخ سد برق ن ۱۹۰۰ م ۱۹۰۰ م

کان فالدها لاسه هام داو پاکستانوههای دامه سیریاد دهای مادیده

ھی ہا جی پہ and the same A . A . M. A . M. or is a deal m an and are a by the صو ه د و مه 7 2 2 . - Ch and and a E G A SE A

the second second

يبه د في پ

. .

.

a de da de

.

444 4 44

.

مر الأثبين عادم و تلاث، أعادم. سد الأملام حديده في سوع

عالم عوا كا منه خوا الأسال مان نے شعر ہو خد ومود في مهودسوم القافية بالمهاجرة د بهای په چې د حاربه وق څه خا په ۱۹۰۰ خ and a distribution of the second ر و الدي مراتم أ حدل محجى بألصوافي م بيو د را استواق او ا الماد له لأم عمر، يت المعالية من

والاستراف فيمان فالمطورات Making of a

تحقوم فقاهر

ک دیے تعدیمہ

ال ما ما المام معولا

سع المارفيد حاص عد

أحد وماة فيمسهم

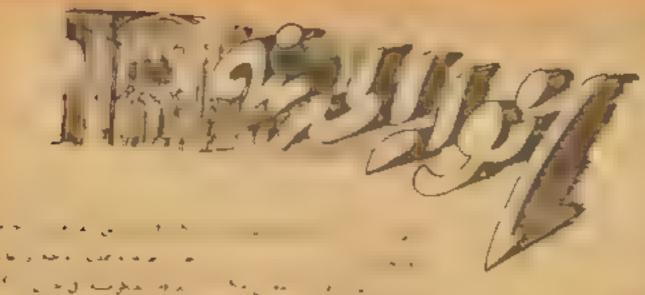
و ر - - < 1 . 2 2 --------

-5 · · · -..... the set the set Jan 19 1 100 4 4 40 5 00 1 4 490 . >> 1

3 -- - - - - - ar the graph of and a sea a sea

حو حدای م ۱۶۶ compressed to a grant of the contract of the c

ال باد and the second , t مر واليد د س . , . . . and the state of t a see and district as 4 5 * had 1 42 + 3 4 (1 . 16 , 2 46



م یہ ری مو

. market 1 . * + recolonia de la colonia de la the set reduction in

of a same way of 2 4 5 5 4 4 4 4 V at a second of made a supplied of

PAGE 1 AND PAGE the state of ر ال سه د A town to pure

A COLUMN TO SERVICE and any a second second مربه زند بد د د د فی -----A No. of the ينم وروايزه بدا خو الخط * - J.

-----مندية لهوان في فيه أمين محديد ومنه مصيء لا يا دو اه صا مكوة للساب الرحيد الذي تطم على عزيز هيد - ب ق ١٠٠٠

and a se a sea a

المسرور أرواها y and a late A Secretary of the Control of the Co ي عبر لأ بن جيد عد ال G 44 K F 44 F سانس سيائد في عمل سدن صاف مرسو عدد ا الرمادة حال اي ومامي الم الأسوفاء راواء بساعيهم مقوط ہاں ساخت یہ پیس فالرامي والأياو حي الريطية الوالون والمناز والأراف عليي

. .

> مس و پر بناوند

ه يې ه مه ه ه ه ه مه سد همده ه په ه پ د دوده د شو د چې د حي لار

و را دو و مد ای فار حید عمید این داده داد حدت عمید این داده داد مرفته و مد ایال داده ای داران عمیدالسه داده

و هد چه و سمیا بعد خان المحدی در المحدی الم

و در و حدی عاوان ار صدای هما است کا از ادامه این ادامه این باز عدد دادار از در ادامه این ادامه

5 444 A



و و المدراسية الأل المعالمية الألفاء المعالمية الألفاء المعالمية الألفاء المعالمية الألفاء المعالمية الألفاء المعالمية الألفاء المعالمية المعالمي

وا جشب هدو الجدف الأعداق ر و السارف بأنه معولة عادية معدال الحد الله الحلوافي هده المراة عمر الأ المادات الله المادا هما الأ

د و دو و بداد دخال البنيها العلم الل الل عواد داد الانتهاء التصوال اللب الحواد الداد اللها الها اللها اللها الها اللها الها الها اللها اللها الها اللها الها الها الها

نه ایسم بالف ی د ده بید و از کام احادی شاخ فی لاعهان عراضه شدای خدایه بر نواندر این ادایا اعدای قدارش

with the same 4, 1, -- - 44

40 LL LA 4 444 go the alter of ** *** *** المساكي من جيامد

Mary on a Three وعيان عموا م

الم الأحلاء

the state of the s

and the same and a superior

. 4 4 4 7 De a Company

ادُاردُسُان کورکوکیا بالی مام ذرمع رضافنان دميالك الى اللبستى

. تبعن منك جما كبيرا شارع البيح عبدلله عمارة الخطيب فم ٢٨ عاري أحذشا لأزياء والمجشة

a special visit 4 = 0 . 0 er come to 45... . - -a day a gaga ga . ويد منه ولا م 44 04 1 4 ومصاوم بالأحامي

----I was reason you - - a combine of مين ماد بيه عده والي م ا هي مر مادر ما بادر و حصوات ساحه والحسا

١٣١ك ورولام الماية فرقة الوشيقه له

> استعداد تام کل شی حدید

ا شد الصعرة

لصغير لأبد عن الدر المتوى سر سر مدر عدر المتوى

Section 2

د وي محيو د يندر د و دي الانتوانية ولنديون د و محيو ارج فصول السند حدد مدارد ک درد درد درد صور درسار مدارد ما

م السمروحراء

لاستفويو العداماء سع

الما المامين المود ديمي الما يم

و التلاث للسيداب مقط

L 43 3

حد به این فتی استان اسی ها باید داده ها این ایس سا ساختی از آربو مند بسوی محدوده داده این حی دیا چی

رم عدمه مره به مد اليوم اليوم وحتى الد احده اللين وكت الد احده اللين وكت الد شده هم العددة أن يمروا العام باب العددة الدا لرآيت رؤوسا منحم حول محدة عد وصع يوستنها مصدا الميم على ورد الايمار أهي عم

وهد احدث بها می ممثلات فرمه سیمه وردقسانها لینی رجالات و کوتر وحکت کامل کیا لم تنس الاورکستر باحمه براد علیه حسین از دید و تحود العوانی

مولد السنايا

من تمثل بديجه او بيا اشتر كو احدى حمالات عدا ---

. ...

د با هد خوان داد. د دو حسال ۱ اید د در در دهموعه ۱ سال ۱۰ د بین ۱ د ها د ۱۲ ی د در ۱۸ د راده دانشیو د دی در است

حية و لاسة سيد عدوه ممتح ساهند حسال في م . به سيد و الد ال الد ال الله المراكد

المكان لا لا الله والي

25 de . .

وفي يوم الثلاثاء الهاري دي خاص ميدون خاص ميدون السيد، فاطلعه رشدي ما يريب الساعة التاسعة والمبادية عشر والان التاكم هو الاست حدال در

شركة المدن الصناعية .

عسين قرمي المرس وادلاده

ERWAN[®] * * * *

ا المادة المادة

أواع المروضالدرية والافراعية وجيح لوارم العناعة ما ما الدام المناعة المراعط المامه المراعط الدام وحسن المنامه وكين الشركة

احمد فهمى

. .

----- i angele a r عن من بالعالم expense a le action es

444 00

the search a date o much on a Property and the

gar of your action of الفلا وعووالحسية المتراواها ء طالبية الممواط ال أسديم الديني لإنسانيك فدي فسار کے باعد اجوعوامی اجباد * 1 41

الأرة فتاح لما المنسبي a present a با صر لا د و بد د وی س د د PH - 5 50 50 - - - - - - M - - -الكمام موي محده موت سکی بیپ اندمو بنوندی داند agina y bha البوا

وه و الى يک ان ان and the same of the same عد واش به راهم

, 20 . 2 2 2 2 الواحات الأحرميس بوق م و بت ساده بہری ویطومات کا نے ہے جسے ویا مست ⊶ the second

go i ne an anciente a la do a a a proper a الديم لأسط د المديا ساي a decidence of the de-و مرجوبات مان حبال ۵ م مو مد بي يامي سا الله الجمير اعتبات مسيع سادمت a profes to dead عب عراء لأداء

معالم تصري المصحة واجوال میاند. ایا براد می این باهلی بیش ولاسيد كيسوده د بالقروات المدوان المحارات المحارات المراث الإصب مروب مروميا والدو طهروه فليه الإرام المه الموالك بريادات كالمحافظ المتحاضي والملك ماع مرا و يو الماع المول المال المنطو فأل بايدات الماسا فيوم ستراؤ حقدت المتاب as a h Ass all

. ه و هد المحال ال

and the second

* * = + * * * * * Vance - com MAR S FAR , M. Land ----5, ,, 4 , 231

a a final 9 to 90 to 2 و بني ليند و به ے لا رق مر ہوتے ہائے شوير واختجيا والمعاجو مستها مراضر لمالته والتحفيل

see to a proper يه ۽ دائينه ۾ وڙ پ a a cara a c ده د ای ایس و مد

A 1 2 العبيا -J. 195

في ديلة الجاوه!

من عماد الدين الى مستجد السيده ريس

يلة بن الوال السي ومسر الصح

الد حولما في فيوه دايرن هي الدين وجد كنتاب فدم القيوء بديد العر وربال اللبل وه الصرعة a وكات الدائدو أفي حقان اليواعدر المسان سينج عمر وصل والمثيّة صابقه قامين، هنت لصالحه فكرة القيام لزيارة مولد للبيدة ويعسواقيات جاويو بلتامكري باعجاب عمر وصل عكرة تا ال بريارة الست و وكات نصى المكروق احدى المواقد الماورة وكانت تعمر ارحة شبان احدام صحى والباي س افراد الفرقه المسكومية ، وكالت مكرة مؤلاءالشبان الاربية لاعتنب عربكره صالحه فاستبادهم وصوالا انهم كانوا مصدول الرازي وعية في العرجة والعرعه لارعة في البرك كا كات أورد مبالمه قامين ا

ومشت الندوى بين موائد يرود جيعها فكان الجبع يتحدثون عرمولد السيده وريارتها وكانت بيزالجا لسات رافعه مروه رئدت للماصلة جيلا من اللول الاحص و كاب شده. الاعجاب يه تحيدت مكره الدهاب إر الموقمو مصوروا لجاوةه لانفرص سوي ائياً كات رغب في مرض السنان الابيص الحيل في جيم رواد الوادء ودهيد (بالحالبنيط) فانتحمر جيم العربات التي كانت نخف على مقربة س التهبوة وخرج الجيم الي عصده البربات يعدان قسمت الرافعيات عليهسة جيسا بالسدل والشناس فبكات

عينيا ۾ ۾ ي نصل اڏن هناءِ لسنفوا أوفاحت العربات في شارع مماد الدين في رتل طويل قات جيع الاطار حصوصا وان الركاب كانوا يضعنون ويهاؤدوكل مهم يحت سائى للرباط ان يسن الجيم فكات العربات ترمح حلم بعديا كما هو النارق (سيورتبه وحموحه) و کان العبدین رکی طلبات قدوعد سائق العربنالي يركب الريديع له مكانأة عملة قروش صاخ ادا وصل الاول و كان ان دخل(حياء) ودخات غزه كاتبعث البطورة ييسيه وازاد المداء أحاساهم يرعشونها کی صابیات و ۲ باب بعوم مث به جالا ان ۱۱هاع رکز قرصا می الحلاوه قدم حبعه الى السائل وانصرف

وأحدناطريقنا يورواد الولدوقد نتدمنا للعثل القديم عمر وصبى متأبط الراقصينة الاروفية صاحبةالستان الايص الحيل فكات اول جهة مرريًا امامها يعن بها رحل بدى بنعنى للواويل اخراه فأكاديتم بصردعلينا حتى گتى هد لئوال وهو يوجه بظره وانتار الحيم الي صاحبة المستان الأيض

د ايص واقسم ايص والنم حائم دهبه وقس أوبي ابيص وحق من حظ السكي على رقب أخدم الأبيض

لادم أنا رحيه والصرب إصربه

وكان عن هذا النوال في حركة عناطفيه عرابه لجعت الراقصة الط

and the grade and T - - - - -

لأعصل ويحي

والمسكل فالأكمان التعد العرزان البليها لمغارب فليلاحى وجدنا الناس ععامريين من حوانا إد ظنو إن الراقصية كريم عروصق خال استدع بامتل عيسائل الراجل الشايب ده يجيب ينته هنا ? ع وتام الحيع يسعرون من عبر وميق ويشتمونه هوارائته تم وحدثا جاعة خرين يقدنون علينا البطاطس وقشر الطح عاجس المنتان الأيص الحيل أصبح نوته ورماديء وكانت مباحث نلب لاول مرة لبائد مرغ بجد بدامي أذارمج لتحر بأنسبة فأغدنا أول ترام قالمنا ولكن للإسف فلمد الركب الكساري ونال أن هده الدربة وراسيم الباسية وركناها وازنا الدالصعيس والتهيل وصعير السحربه والاستهراء وحامت عربه ترام أخرى ولكنها كامت مردحة جدا وعددنا لا يقل على (الدست) و كِنا قراودة اخريمو لكل ركاب الرام جيمهم تاروا واحدوا یلموں فکساری اندی شمع کنا پر کوب اودة الحريم وعن حليط بين الهسبي فأوقف الوام تحث تألو هده الاحتجابات والرلنا ميا مرلناو كابت ليه غرية لإعصور وقوعها فأردث أن ادري الى قراء الجامعة ليطموا على هذا النون التربيد من الوان الراك

و البيد حدين جاتي و

بانع الاحلام

معابر مصربذ في مماء قدم مياء

هي ديم يا دو و من يا وجو وه لن ا وه جو د د د يا الله ا عدر وو عدر وو عدر وو الله على در د

. J 34 4 7 . 4 4 4 می وع می سود سم * . . . ه مع ا تحرف في المحلف الما والإسبية على عام الي A. 4 2 45 444 4 1 L 4 B A SE SEA OF SE and the second of the second

. . . r > L -. a a . I de marco and the coma S 44 24 33 8 1 2 . 13 3 4 1/2

No. of the second and the second of the second I was a way it was a second 4 with the granter against and the second second A and the same of the same of the same of the same of edies as a superior of the second of the second of a company of the comp

. J 34 4 7 . 4 4 4 می وع می سود سم * . . . ه مع ا تحرف في المحلف الما والإسبية على عام الي A. 4 2 45 444 4 1 L 4 B A SE SEA OF SE and the second of the second

4 21 % A CONTRACT OF THE STATE OF THE and the second second 1 The second second A tops s r > L -

. and the coma 8 1 2 . 13 3 4 1/2 No. of the second

and the second of the second I was a way it was a second 4 and the second second A and the second of the second of the second the same of edies as a superior of the second of the second of a company of the comp

. with the granter against

a a . I de marco

S 44 24 33

. . --v + 1 45" fo 300 4 **** الميروس ور المساورات محد كالنابقيم

و كان نيد المرام

. . . . ----1 4 ph

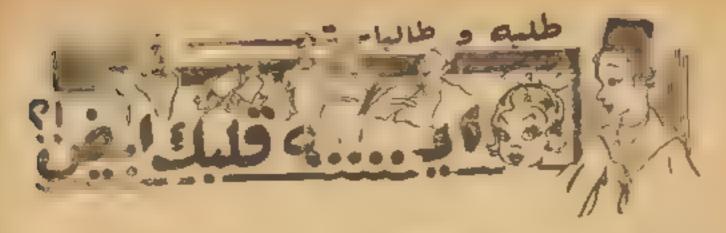
Appendix of the

ا میں مسدم ادارہ میں ادارہ میں ادارہ میں الی ماہی میں ادارہ میں دارہ میں دارہ میں دارہ میں دارہ میں دارہ

مصنع القرش للطالبيني وعزل الصنوف مُجَدِّعَلَىٰ ٣٥٠ ف وه ۳۰ قعكة و٢٥ الم الم

ye so you can ۱. ک . پ . عه سوم

פלחות מוכני ב دياك ،ول حاورا - و -1 3 1----واید مد هوت في أبدع واحمل والم در عي أسدر الباحثات عي الدهب 1950 ابتداء من الأربعاء ۲۳ أكتوبر



<u>عربه عوا بي</u>

وخفان ولمعايبا ديراو يا عليان ما مكام ماهرا في لاد العديد والعادات في محيية كا كو لا يكل حد ه د ـ عے طیحتی فی محدث کے اماد بہت وه سرو خوه و الرحاق الي of section a chi السديان ما وصاحبا الق ه بدینه موجع براحات النام في طلاهم و سال الله الله الشلودية في واد مواكمة وافقا المن مراعد اليم ماها هي مصريحي ساوم الأي المعكام والمالوبلات ال الأراد الشكل مراسد المه الأول والجر العام بالني فعندا

وغوم عجاز مولا عال مداف القدال امال الهم سمو علمة علي عدال

ولما كات طابات الأدبر، او بودد محمل داویه الكامایة من أحادث ر بر مجله عن حداثها و ملحقاته من (رباط) و (حل) طم مكد تصل في حدثها الى الحد الذي دهكر ناد حتى تقدمت احدي الربالات في الشاد فائد في

ایا اللي کا د ملوسو الرامسات اللو الحرفة الداول الا الدیا

A 95 min 40

والعمل مردحي الدان

عطرآه ٠٠ وسطريو

میر جید این الاد و فوقه آن است لاو پاق بدو ید کرد افراد اید قالید الاد افراد داد اداد است اید است فالی فرا

مدموق عامون که اعد عنی امراف از وجد معراش قوای ای کسف داخیم ای ایمان این سم ایک و کسا معالات امایشمان

عد اسمی د مه به ب عد ب عده د مد مو این د ب عده د ب مسکور د آید مده مه د آید مده مه

والمدارية والمواتي وافعارها

ال ٢ قصة

ووروبين حصياعلي طرغة المرجوم الت والاستنافعلا يود مرضم فلم ہ میں شمی سے فی جو داده و د د و نبوه دود ی Yell and we want to proce

وق وسم المات رايي المساخ د معديد مر and in the same of the

BRIDE SOL DISTRICT OF SHIP OF SHIP

15,000 0.00 الحامد

to a walley by فأعين عن ملازمة الطراوش الاثرى أصبح الوج لا يحكم عدك المنا كوامع تغناز فيابط فدرعه واست على ان بكون مودد عنساريا عم هود الاطرعل بالأستان وخيرت اول شاير مستم هراياندي

was a regarding a

عل برسيم عرده في اوب يوم من هذه المام القريسي الداف أأواد أبدحر فيح طالة المدرسة من القعبة الصالته لالقاء ووامرور علياعاهم الناماقاراس الجديد لتلاوعني يحاول احدجله الشرصة إن عالمته في شقء فيتكون يذيح اهتري ودراها

وحرج جيع طلبه للدرسه ويطل مرم ایدی منه نم رق ل دیبهاعل منتة طابور تمدهب الى المدي الشريات أأني عفريض فالمقدرسة ووقصابشرف من طلعه سطمه وجوء او وحال الهما بالغيول لما علم مثن القريمة في (والزاو) وطال عندر فيتله وسرشيراندي

مرهده الوقعه التاريخية فابتدأ كالرطاف ف المعدث أن جارة الطارة اليده في اصدارا لأوامرت وعيأبوه ويسايل أمار دري ميرت بدم اميدي لا ١٤ ا بال . . كند مكون العقواج ويكون الطام براضراف

وعلا مبرث صحت العليه في عيم أرعاء الدرمه واحتق تدمم اهدي بط أن أليت بمودياها ترى الدرسعو قدرته أميمه عل تفيد المشد فلام في جعه واحدثتمالا بصراف فمعامل فيعه احرى

وأي يوم الثلاثاء المسامى استعاض الأسناد الدكتور متدور معس سيد كليه الآدار جيع طابات الكليه

ده. سمه وشحاعة الأبطال

A STATE OF THE STA

ا با جال دار این امیاسته کند دیگم کامل چی امامه م اما چار دار دار دار دارد

ا المستقطة من المستقطة المستقطة

امان کی واحد استان امان کار استان محوب استان استان کار دار دارد استان محوب استان استان کارد الانده بدورد

ا في المنظم العالم المنظم المنظم الأرام المي الشهر المنظم المنظم

و ما المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم الم

* . \(\sigma \)

المحوم الدين لايبروحون والنحمات



≃ مداق ماسسه

to a sol a contract of the



and a seek - A ع في محمد ره . . . وعتل جي د او د او د او د العلمة سواحة فيميانا وا S and the staff الحمل و و د د

> الحم بالدار والمداء حميس الهدي خواد المالية الأراب المالية على الم الأح 40.7 . 23.0 12 5 1 40 12 16 pt acakles & - e ن معير من الدو و وو ك ن المك و م در لاحة ناسم فحمد نه المحا و کہ پائے گی ہے ۔ نے تعلق میں ق هوچوو د انبر ۱۹ د مو سوه لمربه وأن فرمج فالأكب وجد

The Boat of

كأخش فد و الألا له ال

was really easier.

و جويجيني و رجبه سي

541 H gh

es also es 5 on John od a me يالمولية أأفداد أألي ها در ملاه رحادات کاها به ليه راحد المحوام وياميا أيد فلت سقاوات علوا ما من بودائي آخر المحمي الريد ما فيو ينكه ؟ لأنا الأسو ومهاوها الأولامات سلسيد وم ان لا ا يرضر لانت وقع مس وجات ساوم یا کی واسم وحاكم منحلة وحب وس



and the second ال د احداد مون الا مداد شبه کرای war so so the comme

2 -----ل و سیه -. . 1 J. J.

A 4 4 2 Legal of a series a v a 1 y 2 yall



ور سيدي طالب المالور وحال که وميان و ال المقتل الداوج و حاويتين الله ملا ال الداوج و حاويتين المين وال الراسلاد به لمالا المالة التي مدال الله المالية والمراد التي مدال الله المالية الله المالية الله حالة رادال

کلید وجود در به نصوب و اما و دیکی میں میں اسی و و در آر ها و این لا بدار شد می در از و در دارد و دلا و در در بدان شاه میں و معادین سب فی داخه ای واحد میں ف

عداكات مصفوا

ه دولاو ۱۹۰۱ و ۱۰۰ را الماد دو الماد الما



المن السام من فالعامو الحاجات بهماه العبرات

PAR 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
-u>·
ا با المائي الدارسي الأثراب ال مواهد جديد
في الدرحة التيامة
A STATE OF THE STA
ق ست ق او بيه ق بر به چه

لائم ہ ریم واقع کی جات ہ جوارز کی کی مال کی جات ہے۔ جوارز کی کی مال کی جات ہے۔

> ا به المحاصل الا فيود الازام الكنت ما يا في يوميت . الرائزية

اد" دی د مخی می مداده کا ماسد بکا می د من این حدی او با او این احد عدر این این ا

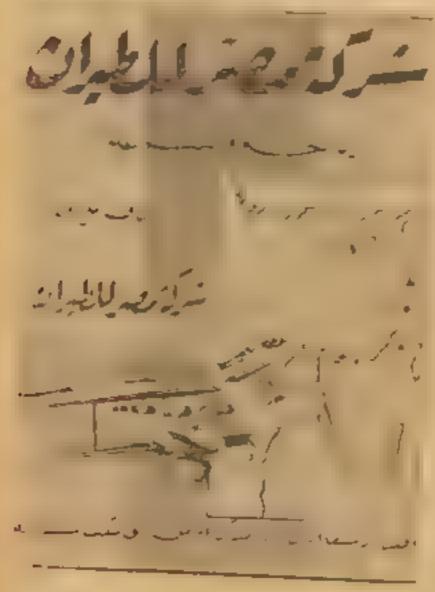
و پر به در مواکه موا مواو خوا خواج شد

رماداد از مطام راع چماه از اهم

1 4 ye

ا به افرانواد ا افتد حدد فواد اخته الدادي م امای او دارای

بر ایدار مورسون مدارای عن مستقدر این دعی آسخی در الله چه بصوات فیصد ند خدد در الله چه بصوات فیصد ند خدد در این کی عدار این کار ایدار در آخیا آن میں آرخد میں به خاری سوله



g 2 mm d 4 4 - A J فيه مدلي عبو تداسيد الحي الاختياد Commence حي العب م بأني كما بداء ما منه ومواد بالمدان د عبد فق فق الأنت داداد کی در مان میا اساسان ا the second second a b d was all a 35 Mark 1 1 25 Alb 10 A 2 4 4 4 5 5 4 1 2 p 50 h 20 h يتم أب لكره مثاث أعرام الأم يراعد النامه عبيد عدية مأ بكوروس الحدال 3 - 1 5 فإشار سابدر وحيا فدراق

> السع شاريواء واختم فقة فواهار بالواة هو بعرف يدي فردران لا يكارب Mark Mary

وما أن سم توامر دئك حي يرتجف الملفونة المدعر متهبرا عنلب دعاواهم الوها في بأن الإ أن تجعلها قاب أخته باطلاعها على رسا الراحل الى عثيثه الميه

وما أن يأتم اغادم الصدوق حي غوح ليسدى ودريت الرسائل الى 4 3 g y = +

1 1 - 4 and a see judge a 1 m to - 1 to - 19 1 m _ que _ _ 1 حه کد ــ ، ــ سو

صود ان لدي بردتون طواجمه - معروفار، ترويس م در تاريخ راآيها في الرحيق وفي مع شاران من رؤيتها . الينظر ا المراجات المنعة مرجوع - حسب ساي افر در باڻ اي 43 40 3 ميوا إستماعيت a 10 m

S, w a -ر فعما درن ونداو حلنون وشر كاهم ر ساحد و فقد ان وجه عن عن سيم اوراق ماله

ومستعمد وصدرة تمع منذ تأسيسه إلى لليوم ٧ ١٥٠

المار و الماري المارية المارية

د 'در پسپ ۱ درائی با سمن سره

ولا الأعمروم مع

الشهایم بین النص حبر ویشت کا بیتنعی ادر دورم با دفر و فنان و فدیما الله -بنان ندا و ملفری و شرقهم بیننی در فیمان الله بنان ندا و ملفری و شرقهم بیننی در فیمان الله الله مناحه به وی در می میشان این در میشاند.

المار و الماري المارية المارية

د 'در پسپ ۱ درائی با سمن سره

ولا الأعمروم مع

الشهایم بین النص حبر ویشت کا بیتنعی ادر دورم با دفر و فنان و فدیما الله -بنان ندا و ملفری و شرقهم بیننی در فیمان الله بنان ندا و ملفری و شرقهم بیننی در فیمان الله الله مناحه به وی در می میشان این در میشاند.

يرو عد لا . يجنبي بعد كل ye ter a یک سان ای سبت ۱ page of the - - - - - -وسوعا فيا فالرياط 10 July 20 4 2 18 23 د خ مد و د . 5 00 9 90 0 عی جلاسو یا فعلله صاحح الرولان مم لا برات ويكرمانه be about a مر، حد في دلك وا-ا ما فو دا به یکی ها سوی وسيدو حدو كالعدامها عارياهي مي a trace والأراد مندلا أوجل وماميء ال روحت ا المحاصد بعدة وقل سي البياء المان البياء بعوا عربارته وحيها بالمه الحكمي المساهل جي جو يا جو ساس مراها

صواحي بنان

as Saw Life in

الاصاح العطم الكاريو.

رتبة والصاف رشرى

الشقيقين (رتبه والصاف رشدى)

علاره کلی لا و خاند یا و عامل دی به سواد فاهاه فی الحد الاستا فارمی الاستانیدی) علمهای تأمید از ایا الاستان فا فرامد حسن ا

معوده مده ومود

فوتوشب التدر لاستاد عد أبريس



. . . .

. - 10-11-44 الم المساوع المراعل له الم سه ولامه کا مد طه ast was well

الهووافي عليان فالوجه to provide and all که وایا می داد فقه ل^اعف

ي ک فيمان ۽ مان ۽ اوام

حسن اسا سا سا , E & A 0 - - - - - - - - - - - -مصدي الدوار الما والمصافي L Companie L

a per con con c

and the same of the same له معي صرح إلى م فالدهم

1 11 14

Act 5 5 Same or - , , - ,

Sand of the

4 4 A A A A A A A which was a second 1 - - - W 4 4 7 4 4 ----معسر میرخیم ل Janes de la seco date about

A specific 13 3 and the second of the second of the state of the state of - 4 4 4

العياف ورولاً قوم المعاش الجراء هي جيان جي س المراد حمل شاوا بي عليها ب م جن او د - د ما - K * C * eate on Post and a male war to be a second

الاورط الادبية

کرسه د در سر

. رنع الحالم م حد ووالديث ماجية فاسته وتعتراها ساعمرتمه + " شهره ا ــ الان AP . 2 2 2 2 to 1 Ca __ K au ' C C وعيرى اليول وآمراص الساء Maria Cara Cara _1 A.w -ترمرواأفاءي بالسكيرياء

التعادق أقرب وقت أسار حصومية الطلة والوظفين) مواهد البيدة من الساعم م سه میاه و سم ويوم الأحدم ٨ - ١ ص فقط

. . فراسي الواحليزي فلم فداالاحراج ڪله ل کم الائر ۽ واترانه عيب 1350-15 احد دورهار كليه لتحريه

الدما لافهم عندما ترجيج مصالة العيكرات سنودن عن المستر مكدناك ومقاة عن الأربه الصالية ، وارسفامًا الواطك الصحبة الميساحية والمبت a constant تورون عندالإعصار من فشره 🔞 . وتعوران البكاب لدشيم معبول معبوط الين في نصر وحدها ، وهي نخمة ككرر في كل مناسبه دواسكل هدا and the same بله معردان کا میدا and a second contract of the second يده ي من در د A 4 4 1 4 24 -----

اخبار السينا

مد أسب بن من بن عدد طدا هو دايسور في دهان د س داغر جن والديرين السبي و ساب

كوكتبل مصر!... وكتاب فن المعمار الاسلامي!

و داسته دا انقدال ادا المد في هيپ ها ادبيجين و دا اد

- 20 - 40 - 45 of a way to the company الفايية بما وقاله فوله و والمسر والمسراح والأراب لياساله لأساو همية بن الراعيات والمستني فلمت حريدون ساوها بروائي ۽ کي ان مد و بره ای مداد د د د د د د د د بالكوندون تعداد الجالمان وسال مهرات ای و حداق اماد یا اصا والارتباء المتعملون عا as area a reason as a re-و کیٹ مانیہ فالے سے ان سام م فضرت فالتجم الأسبية في بما فوه منج ۽ ان ان سب اند رخانه هنا بازاده بالسام لأصدوانه حدل شيء يايك

به مفتح و بن معاجر طيسيو والله حال الله استسام العجر ماله الا الأوجي الدادي به السبعي كله

ک حید الدید معرفه معرفه کرد ده س و کهد فی دو کا س و کهد دی در ده س و کهد فی دو کا س و کهد دی دو کا س و کهد دی دو کا س فی دو کا دو

ن مصر سرالت فاد المراهه دوق شد ... ومثل عدا الإصنديو لم بكن العوم لولا ان طلعت سرب اشا من سال الداعنة : وفحاله مسابهت بين به لأخوار سدوو حد کید 🐰 ا عدد او شهده کار عراج ب ال کو میکی جسم فی سب هافيره السندوات بالجرمان لاب می مصر ، للله از داد از داد الرملاءم الامتشه وجدماتمار والتدبيل خي عسبه السالوا مدير الدحاب والمصادعات سيا والليم للما علموه و ال عد ال يده م ه وسكم وها ساه و مي وسطم ل حاوفالون و الأماليا و لأعيمه مداق وافع لأن مان مدارا احدا فارجب ها صراحه أرهو سوء لميه عظم أن سعو تعرب هـ لأعتبرو متراسه حرمت سح طلعت حرب والتال والسرهد أراحل کارمار دکر امام ردار عرزالمفله وافله ا الأراجب ال مكر ن د س بيت و معد و رجال هو پور الاه حد او دای صاعه سے ها بالمواد الديد الله القوالوواد) على فشينها والتحاما منساب السميامة لأحربن سندم واحدا كي له

وارم لمالكي فولود فرطعم

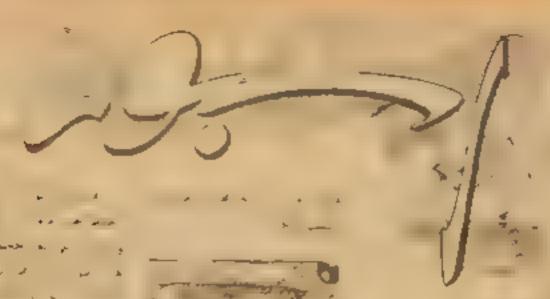
على فيمه السدو مصد المصفه المدار الله والأداب متحدة والمعدال فيها الا الحراد من عام والمهاد و الله عاص الأدل هو الدائمة ، و لكن الم أجدافي شمي قوم عدارمة الي المصال

فرام أفي مامان فيم الموملين لأبيان

1 - 1

ومأهونون که ، نند

في سائين عباد باي بيا الأسدار (الاين في يك



محتفظ والوسيسي



والهرم فريق النوسي عرستانه

وقد لاحدث ال مدمع الأحدث الن ريب شكد النوسي ها بحب

سحایر ملوك لهند میر شریف علی المدنی

exposure de la composure

هذا التقرير مرات عدة الاسعنا الآ أن قرر هذه المليقة الرة وهي أنفطا ط مستوانا الرياض ولا صلاح هذه المداة وى انه من الواجب علم أولا أن مدم الرياضة بأن نجعلها اجسازية بين عهم الطلبة في مدارسا سيان البنات او البين والا تبحل الدا بقدم المعتاري فيها

ولا الكر النافي الد الماجة ال علمب كبر في القاهر، ورغم وجود النادي الإهلي وصير، عانسيا من نك الناجية نفعن أرى النوجود فلتاللب الكير حبكون لمنا اول مدرسة دليا الراضة الدنيه في عدا البد الذي تكار الرياضة تندم في عدا البد الذي تكار الرياضة تندم في رغم الجهود الجار الدى يدلة الواد قلائل ها وهذاك. عدد فة

ين كل احد العباء الادي الاعلى التوط مهم أتماطلة على النظام في مباراة يوم الحد إد اقبل عله احد الاقدية فدأه دلك المصوغل الكان الماص ملمتا طره الى أن الصف الامار عجوز عاصة ليض الاواد فساكان مث الاشدى الاان فضي لان العلمو النوط م افعالطة على المنام كا يوز بين ألاس وقد وعشسنا حكتيرا لأنه بطل آله شخصیة محمرة قوق عيم الأس وهو المضري المدي وكل مافي الأمر اله موطف درجة أأله بالسكة الجديد وهو محكوظيته معر على اداري نادي السكة المديد ... ولا عرف من الراصة الكثير أو لليسل غير الطرح على البساريات



فالعلا سرداء

بعدالدى رأباه بالأسى بين الواسى والاهل وما حوله بعض اللاعين من أمعد الالعاب المشتعاليطرة التراولاان التسلم لكان فاامر النواقب أرى المربعة على الاتماد الاعل للبه أن بش، عنده قائمة سوداء يقيد فيها اسماء اللالمبي الذين يصدون الفالفات في اللعب تحريجهم من بينلاعية القرين وكي يمنو ما في دورة الولية عليا:

وهذه الفائمة السوداء لا بدأن تكون لها فالجها في الجاف الكتبرين من اللاعبين عند حدهم

الاهلى صه والبوليس واحد.

سكن فرق الدليس هذا الدام معتنى بمارس مرداد الدر ينظ المردد وحتكن بلاعبه رمزى الكاء المنظة والمادي المكاء والمادين المكاء المرود اسكن بلاعبه بالى المردد للمب اكثر من المعال مسكن بحرف من اللمب اكثر من المعال مسكن بحرف بالمرد المدنا المنظم من المب المدنا المنظم المواد المب المدنا المنظم والمواد المب المدنا المنظم والمن المنظم المب المدنا المنظم والمنا أن يلمب هذا دفاعا أو مجاوما مينا أو بسارا فالكثير من المنظ أن يلمب هذا دفاعا أو مجاوما مينا أو بسارا فالكثير من المنظ

يقفون مواقعهم التي هم نيها الآن لانهم وضعوا في نتت المراكز أيام ان كانوا صفارا يتعلمون العبة



(والمب حيدو ومسعود متضامين) كانت مباراة الاصلى كلها في صف الاهل الذه لتناعل شره اللذ دانها على

قم البلديات

غبل الطاءات عجلس دسوق الهل حق ظهر يه م و نوفسير سة وجه، عن الرسيات اللازمة لعن شوارع النسدر الرسولة بالكدام الانتال،

وتعليد الشروط والمواصفيات من سكر الربة الجلس مغايل ٢٠٠ منم وتقدم العظاءات واخل مظاريفه عنومه بالحم الاح ومصحوبة تأمين اخدائي قدره به في المالة من قيمتها . وكل عطاه يرصل علري المريد وبصل متأخرا

الوازم ومفروشات أبيارات تجدعا محل

سعيد شكور

الله شارع عمد الدين (حية شارع المناحة) هو اللهن الذي اثبت على الدوام قديرته على المداد الميارات وأحمل وإعلى المهورشات من حاود ومشعطات أيال و المطولة و مجاد الح الح

الوة فريقه وملدرته بدا رام سيطرة فريق البوليس العشرة إلا أن الاولى من اللمة المام مرمم الاهل

الكن عدا المجوم في مرد الاعلى في المحدل المها في المحدود المدد كا على المحدود المدد كا على الماط تام و تشاس في كل الماليب عرض مصطق كانن منسور حارس مرس الاعمل الاس على عطمته الله كان على المحدد المح

To it.

ودوع عبد الكريم لاعبي البوليس البود خطوة الى الوراء تتحدث عن البوليس فقد البعاد منه ابي جزيشه وعبد الفطيم والشيخ والحل يقال الند اجهد دفاع البوليس تصده الى حد بعيد الكن أبن عجوده دفاع البوليس العام مراوطة هجوم الاهمال . وتحن ترجو الحريق الموليس التقدم والبوليس

·李子· 有關

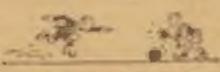
وعرف مصلى كاعل كيف يدالع عن مرساه ضعف المستخ

يعر على جدا أن يستطحكم الاسم أنه أقول عباراة من مساريات الدرجة الأولى تحطره لمنقحكام الناهرة لادارتها الله كان حقيقا لمير حوائل الى ابعد سدود الضعف وعدم التوفيل

العاب خشنة متحددة خطرة لايوك بحو الما ولا حتى يتصفر وبعطي المجدي عليه حقد

ولاتبون متأتون ويددون

بعديهم مننا وهو والفسا من حولم كالمفرح فكأنه قد نسي الطندوحتونه بل التاقد نبي النانوات وما تخواد له الواد المفتقة من النداج لا يف الدكل تمانات عد حود ا



(واجب الحكر ان بهر الاهين) ولولاأن اللاهين المسهوة احسوا الراجب طهم لا تشت الدارات الحزه الاحد مها المرس كلا غيطة ولعن لماوم

مراقى المنطوط فلد كا بالاسى كالمناول المناول على تلك المناول على تلك المناول المناول على المناول المن

الدق يرم ١٧ نواير سنة ١٩٣٥ الداعه ير صياحا ومايسها والإيام النالية ١١ لزم اخال المفياطة شاوط دميات حياج الما مواشي موضح اوس فيا بمعضر المجز المعتبلي عارج ١٩٣٥ يو

ملك ولد حسن شوخ من الحيساطه
وهذا البح خسناه على طلب مجود
افتدى اراهم الما شاب الناجر بدنياط
وشيدًا للحمكم الصائر من عمكة دمباط
الاهلية في النعبية ن ١٩٥٠ سنة ١٩٩١
وطع لملح ٢٢ ح و ١٠ م بحسلاف،
اجرة الشر هذا وما يستحد
فعلى راغب الشراء المخلود

على حين درية الثيوية - اعلات يح -قديه برسة ١٩٣١

ا» فی یوم ۱۱ نوفن سنة ۱۹۳۵ الساعه بر صباحا بعزیة تحود افدی السید حشیش بمرصلا مرکز بنها ان لم یش فیکون یوم ۱۹ منه بسوق الیا

بناء على طاب فر كتاب عملس حسى التلبوية

سياع عالما فتطارين فطرف الميته بحضر المجار التورخ به اكبوربر مسة وجه علت مجود الدي السيد حشيش وحي قاصرة المرجوم الدكتور مهدي السيد حشيش

بناد على حكم الترامة الصادر فيده بناريخ بد أنسطس سناوجه بيلج ووه فرش تعاذف اجرة النشر

قتل والحبد الشراء الحصور

انه فی یوم ۱۰ و ۹۱ نوادر منتهٔ ۱۹۶۶ آلساده بر صباحاوما بندهاجاریهٔ افواه بسکاید، نخ دهنهور

بياع مانازرا فاستخاف ته و نصف اول ميسة حدودها بمعضر المليغز الزارع ١-١-١٩٣٩ يتبح حمل كل فان ارجة ازادب أحث المجزو الزيادة علو كه الى ابراهيم بن احد ...

مو به الى الراهم بن احد المناهم اللهم إلا احد اللهم اللهم اللهم إلا اللهم إلا اللهم اللهم اللهم اللهم اللهم المناهم اللهم المناهم المناهم المناهم المناهم اللهم اللهم المناهم اللهم المناهم ا

العلى راغب الشراه المصور



اعلانات قضائية

انه فی بوم ۱۹۹ اکتور سنة عجه الساعه بر سباحا بتاحیة الرزيقات بنجع العدة وان لم يتم البيع بكون بوم ۲۹ منه بسوق الواورات

بياع علماً الإشياء المبنة بمعضر الحجز الورخ ٢٥ سنمبر سنة ١٩٣٥ ملت عد مي عيد من اللحية شاقا المحكم ن ٢٥٠٥ سنة د٢٥ الأفسر والد المبلغ ٢٥٧ قرش

بناء على طلب الشيخ احمد رسلان همام من الناحية

لعلى واغب الشواء المضور

انه فی یوم ۲۷ آکتوبر سنة ۲۰۰۰ بناحیة منشاة الدهب تبع نزلة العید مرکز النیا وفی یوم، نوفیر سنة ۲۳۰ بسوقها

اسيصيرالشروع في بيع مهرة سوداه بوچهها بياض وفرسه بيضاء المجوز عليفها يتاريخ ٢١ - ٩٠٠

مناه مصطل احد حبثى من الناحية خادا للحكم ن ده، حة عام كلى قلنيا و اد لملح ٥١٥م ولاح بحلاف اجرة النشر وهة يستجد

بناء على طلب المواجة شفيق مرزوق التاجر بالنبا

تعلى واغب الشراء المغلون

فى يوم ٧ ديسير منة ١٩٦٥ ألباعه ٢ صباحا أمساء واليوم التالي له الما أترم الحال بناحية المنويهم كر بن سويت صباع علنا محسول ٨ طالم مثامي على مجامعت الدوية تعادا لقائمة الرسوم في للطالبه ن ١٩٦٨ سنة ١٩٣٥ وقاء لملغ ١٩٦٠ من و تا مخلافها جوة الشروط بن سويت الماراية الاعليه

فعل راغب الثراه الحضور

اله ق يوم ١٣٠ كتوبر سنة ١٩٣٥ الساعد بر صالحا بالتربيعه بمصر سياع على الاشياء اللينه بمعضر الملجز علك ابر الكارم الزغل وآخرين من الحسلة ومقم بمصر .

تماذًا للنائمة الرسوم الصادرة فيده وعاد لملخ برح أمانه خلاف ما يستجد من التصاريف

> كالب عبلس حسي الحرة على راغب الشراه الحضور

ق بوم ۱۹ و ۱۵ توفیر سنة ۱۹۳۵ الساعه بر صباحا بناحية الثانيه مركز

الحامعة

عبد مصریه اسوعید به ماحب الجزء ورئیس تحریرهاو ناشرها وطابعها محود کامل الهامی الحیس به ۱۹۶۵ الحیویر سنه ۱۹۶۵ الحد ۱۹۶۵ السند السادسة السادسة السادسة الماد ۱۹۰۵ السنوی و قرشا الاشتراك السنوی و قرشا و ماند قرش خارج الفطر مازع نوار رقم ۱ شخود ۲۰۰۸ ۱

ياط ساء:

سياع علنا شجه وي حلل تحامي وطميور خشب موضح اوصافيم محضر الحير ملك سيده عند قطفاط من الناحيه تعاذا انفائدة الرسوم في الفضيات ١٦ ت ١٩٦٥ و وفاه لبلغ ٢٠٠٠ قرش صاغ بخلاف رسم عدا وما يستجد

کالب تارکتاب محکة العیباط الجزایه

صل راغب الشراء المعبور

في يوم ١٣١ كنوبر سنة همه الساعه بر مساحا وما بعدها والايام التالية الما أنم الحال بناحيه المارمر كو طوخ وفي يوم ٧ نواير سنة ١٩٣٥ بسوق طوخ سياع عثنا عجله جاموس بيضه سمره المحبورة في ١٧٩ ماير سنة ١٩٣٥ على على سليان علام من الناحية شاذا للحكم في سليان علام من الناحية شاذا للحكم في المارية والم عدني طوخ والمه للمارة الشرة وما يستجد

كلك الشيخ على عبد الرحن الديب من الناحيم

تعلى واغبالتراءا لمضور

الله ق بوم ۱۹ اکتوبر منه ۱۹۳۹ الباعد بر مساحا إزمام الزل مركز دكرتس

سياع طنا زراعة به طو به ف قدان وستة قراريط مصري ارزيائي يتج من القدان ضريه و نصف تقريبا مات عد السيد خلف من الناحيه عادا العمكم السادر في التعبيد ن ١٧٨٧ سنة ١٩٧٨ وقاء لمبلغ ٢٧٧ قرش ساخ عفلاف اجرة النشر وما يسجد

کلب عبد الجید افتدی محد من التصوره

على راغب الشراء المصور



جوزیف فون سترنبرج یخرج === الشیط_ان أمرأة . ===

مازلين ديتريش . . الساحرة . . الفائنة . . المفرية . . الخطرة . .

مارلين المرأة .. هي الشيطان !.

يتلها سها الوليل أوبل - بيزاد درميرو - أدوارد هورون ر

ران ق المراع ما أخرج سترنبوج . . و و يال أبدعا منه ماراين ويتربط

أغر روايات الموسم

سينا رويال

ملموقة كل يرم عندنها ريقل الساعة ١٠ و مدالتلير ، و من المعتوات حد علة مباعية في الساعة ميور ، مباعد